

HOLD SKVELÝM A SCHOPNÝM ŽENÁM

Nádherné priestory historickej budovy Slovenského národného divadla patrili 25. apríla ženám – ich schopnostiam, profesionálnym úspechom, ale aj ženskosti. Bratislava Leaders Magazine vyhlásil výsledky druhého ročníka súťaže Žena roka, ktorej cieľom je pritiahnúť pozornosť a vyjadriť verejné uznanie ženám s výraznými pracovnými i rodinnými úspechmi.

Na slávnostnom gala večere za účasti vyše 350 pozvaných hostí nechýbala ani manželka prezidenta SR pani Silvia Gašparovičová, ktorá nad týmto podujatím prevzala záštitu. Ako sama uviedla, ženy to nemajú ľahké. „Majú náročné postavenie. Musia zvládnuť tak profesionálny, ako aj rodinný život. Je preto dobré, že spoločnosť na ne myslí a udelila im ceny. Preto

im odkazujem, aby mali dostatok síl pri plnení pracovných a rodinných povinností.“

O titul Žena roka 2007 sa uchádzali dámy, ktoré dokázali skĺbiť svoj rodinný život s kariérou. Ceny sa udeľovali v piatich kategóriách – v biznise, médiách a komunikácii, politike a verejnej správe, umení a vo vede a výskume. Dámy si odniesli drevenú sošku ženy na piedestáli z dielne umeleckého rezbára Vladimíra Morávka.

Veľkolepá atmosféra znásobila význam podujatia. V programe s podtitulom Ženy, ktoré hýbu dejinami odzneli slávne melódie z ešte slávnejších muzikálov v podaní Dubravky Musovitz, Bary Basikovej, Moniky Absolonovej a Andrey Zimányiovej.



Alexandra Novotná

SVOJE ZASTÚPENIE MALO AJ STARÉ MESTO

Cenu v kategórii Politika a verejná správa získala Milena Koreňová, členka Bankovej rady Národnej banky Slovenska. Je jedinou ženou, ktorej podpis možno nájsť na slovenskej bankovke.

V kategórii Veda a výskum si cenu odniesla Zuzana Sternová, riaditeľka Výskumno-vývojového ústavu pozemných stavieb VVÚPS-NOVA, s. r. o. Je prvou profesorkou v odbore teórie a konštrukcií pozemných stavieb a jednou z najvýznamnejších osobností slovenského stavebníctva.

Cenu v kategórii Umenie získala Silvia Šarköziová, violončelistka, členka súboru Cigánski diabli. Jej diskografia zatiaľ zahŕňa jedenásť CD, pričom na dvoch (Gipsy hard a Silvia a Diabolské husle) sa prezentovala aj ako speváčka.

V kategórii Biznis si cenu odniesla Alexandra Novotná, zakladateľka a riaditeľka Súkromnej kliniky plastickej chirurgie, estetickéj dermatológie a laserovej medicíny Esthetic. Toto špičково vybavené zdravotnícke zariadenie ako prvé svojho druhu získalo prestížne ocenenie kvality Slovak Gold. V období rokov 2002 až 2005 pôsobila v reformnom tíme ministra zdravotníctva, bola hovorkyňou a štátnou tajomníčkou rezor-



Premiér ČR Jiří Paroubek s manželkou Zuzanou v spoločnosti ministra Jána Kubiša a prvej dámy SR Silvie Gašparovičovej

tu. Založila a krátko pôsobila ako predsedníčka Úradu pre dohľad nad zdravotnou starostlivosťou. Je viceprezidentkou Laseroterapeutickej spoločnosti pôsobiacej v rámci Slovenskej lekárskej spoločnosti. „V pracovnom živote ma vždy motivovali nové a neľahké výzvy. Ako lekárka študujem a zavádzam nové liečebné postupy, ako manažérku ma priťahuje možnosť

byť pri zrode niečoho nového. Mojou živnou pôdou je zmena a rast, vyznaľa sa po prevzatí ocenenia sympatická Staromešťanka.

Cenu v kategórii Média a komunikácia získala Andrea Cocherová, riaditeľka Úseku komunikácie a značky, Orange Slovensko. Komplexné riade-

nie značky, reklamy a vzťahov s verejnosťou jedným úsekom je ojedinelé nielen na Slovensku.

Ocenenie Žena 21. storočia získala Marika Gombitová.

(buj) Foto Miro Košťér



V oblasti Média a komunikácie ocenili Andreu Cocherovú (vpravo)

OPRÁŠENÁ HISTÓRIA STAREJ BRATISLAVY

Súčasťou edície Bratislava – Pressburg, ktorú vydáva Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, je aj kniha Igora Janotu Bratislavské rarity. Autor v nej približuje všetky atraktívne kuriozity a kuriózne atraktivity starej Bratislavy. Pozývame vás na krátku exkurziu....

Klietka hanby

Stredoveké súdnictvo bolo kruté. Sudcami boli členovia mestskej rady, ktorí sa vo vybavovaní súdnych sporov, pri vyšetrovaní a vynášaní rozsudkov striedali. Mali na starosti všetky trestné činy, aj tie najmalichernéjšie – drobné krádeže, nočné výtržnosti, ohováranie a prostitúciu. Za tieto prečiny obyčajne dali vinníka do klietky hanby.

Prvá zmienka o bratislavskej klietke hanby sa nám zachovala z roku 1415. Stála pri radnici. Začiatkom 16. storočia ju preložili na Františkánske námestie, k tamojšej studni. Odstránili ju až v roku 1592 a uložili v mestskom depozite. Nový prancier postavili pred Michalskú bránu. Kým v starej klietke hanby vinník sedel, na prancieri bol vyviazaný, na nohách mal veľkú kamennú guľu a ľudia naňho mohli plávať.

Dnes možno vidieť klietku hanby z najstaršieho kamenného mosta, ktorý sa nám v Bratislave zachoval a vedie cez obrannú priekopu pred Michalskou bránou. Na klietke sú ešte pôvodné renesančné ozdoby a závesy. Jednotlivé kovové steny klietky pôsobia akosi nesúrodno. Sú totiž z troch rozličných mreží, ktoré možno predtým slúžili aj na iný účel. Vrchol klietky tvorí bohato tvarovaná ružica, celá konštrukcia stojí na kamennom obrubníku.

Prvú úpravu starej pamiatky robil v 20. storočí zámočník Fink a po ňom ešte zámočník Florián Masár: ten klietku aj posadil na obrubník. V sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch minulého storočia poslednú úpravu robili v umeleckokováčskych dielňach Pamiatkostavu v Dunajskej Lužnej.

(Pokračovanie nabudúce)



Cenu za v kategórii Biznis si prevzala Alexandra Novotná

Dvojtyždenník **Staromestský kuriér** vydáva Staromešťan, s.r.o. Šefredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@skurier.sk, Náklad: 40.500 kusov. E-mail: redakcia@skurier.sk. Inzercia: inzercia@skurier.sk, 0905/ 505 368. **Nová adresa redakcie:** Župné nám. č. 7, 815 68 Bratislava. Grafická úprava EKORA. Tlač: Petit Press, a.s., Bratislava, www.tlaciaren.petitpress.sk Distribúcia: bezplatne do všetkých domácností a firiem v Bratislave-Starom Meste. Registrované MK SR: RP 350/2007.