

„Od začiatku bolo jasné, že na scénu prišiel nevídaný talent. Marika mala vynikajúci rytmus, hlasový prejav, výraz, skvele intonovala a mala všetky predpoklady na profesionálny rast. Chodila k hlasovému pedagógovi, cvičila, a keď som jej dal nejaký text, naučila sa ho vždy naspamäť. Nasadila tie najtvrdšie profesionálne parametre, s ktorými som sa do tej doby nestretol. Najviac by som ale vyzdvihol jej muzikálnosť. Pesničky si osvojovala veľmi ľahko, vedela vždy ponúknuť niekoľko alternatív a jedna bola lepšia ako druhá. Do nahrávacieho štúdia prišla vždy perfektne pripravená. Aj starší machri v ňom takmer odpadli, keď deväť piesní z albumu naspievala za predpoludnie. A to ani nehovorím o tom, ako výborne zvládla spevácky nesmierne náročnú skladbu Vyznanie,“ zaspomínal si na Marikine začiatky Kamil Peteraj pri príležitosti vydania prvého disku Dievča do dažďa z kolekcie Komplet.

Pri tej príležitosti Peteraj po prvý raz prezradil, že o Mariku a Modus bol koncom sedemdesiatych rokov veľký záujem aj na Západe a dokonca až v Amerike! „Marika vyhrala domácu aj medzinárodnú súťaž na Bratislavskej lýre a zvíťazila aj v Sopotoch, čo bol najprestížnejší festival populárnej hudby vo vtedajšom socialistickom tábore. Vzápätí sme dostali niekoľko informácií z Anglicka. Mysleli sme si, že to sú deti emigrantov, ale boli to skutoční Angličania. Boli sme v šoku, že v krajine, kde sa zrodili Beatles či Rolling Stones, majú záujem o našu Gombitovú. Podobnú skúsenosť mal v zahraničnom vysielaní rozhlasu kolega Lauko, ktorého sa nejakí cudzinci pýtali, kto je tá speváčka s tým hlasom. V tom čase dostala Marika, Meky a Janko Lehotský ponuku nahrávať v Los Angeles. Ponúkli nám na výber stodvadsať štúdií a pri každom bolo napísané, kto v ňom nahrával albumy – od Paula McCartneyho až po Barbru Streisand. Takmer sme z toho odpadli. Ten producent totiž chcel z Modusu urobiť americkú Abbu. Nakoniec to nevyšlo, žili sme v socializme.“

Nespáľme to krásne v nás

Prvý rok dvadsiateho prvého storočia začala Marika pracovne. Už 11. januára 2001 zaspievala v bratislavskej Moyzesovej sieni na jedenástych narodeninách poradenskej skupiny Amrop Jenewein Group. Veľkolepú party moderovala Alena Heribanová a okrem Mariky na nej zaspieval aj Ján Lehotský. Marika sa tak so svojim dávnym kapelníkom stretla po niekoľkých rokoch a dokonca si sľúbili aj spoluprácu. „Radi by sme nahrali nové pesničky. Dúfam, že sa nám to podarí ešte tento rok,“ komentoval stretnutie s Marikou Lehotský.

Začiatkom roka 2001 sa Marika stretla aj s Miroslavom Žbirkom, s ktorým nahrala pred neuveriteľnými dvadsiatimi rokmi hitový duet V slepých uličkách. A z toho stretnutia vzišiel nový duet nazvaný Nespáľme to krásne v nás. Hudbu zložil sám Žbirka a text vybásnil osvedčený Kamil Peteraj, ktorý pred rokmi otextoval aj V slepých uličkách. Obaja ho nahrali v stredu 11. apríla

večer v nahrávacom štúdiu Opusu. Marika síce meškala pätnásť minút, ale nakoniec všetko dobre dopadlo. „Samozrejme, chvíľu to trvalo, kým sme Mariku získali. Ona je totiž veľká profesionálka a domýšľa každý detail. Preto potrebuje na všetko dostatok času,“ uviedol Žbirka.

Ako vôbec vznikol nápad na novú spoločnú pieseň? „Usporiadatelia slovenskej Miss sa na mňa obrátili, či by som nechcel zložiť pesničku a zaspievať ju s Marikou na slávnostnom vyhlásení Miss Slovensko. Hneď som im povedal, že už ju mám dávno zloženú. Mám totiž niektoré piesne, v ktorých automaticky počítam s Marikou, tak mi tá naša spolupráca vošla do krvi,“ priznal v týždenníku Květy Miroslav Žbirka s tým, že Kamil Peteraj len napísal text a mohlo sa nahrávať.

„V štúdiu sa nám robilo super. Nemuseli sme ani strihať. Asi tiež preto, že Marika bola vždy výborná aranžérka, čo sa potvrdilo aj tentoraz. Musím povedať, že som ju opäť obdivoval. Niektorí ľudia k sebe jednoducho pasujú. Keď som spieval s Marikou, tak som nikdy nemal pocit umelého spojenia. Ani včera sme nemuseli nič opravovať, hneď sme sa trafili do nálady,“ pochvaľoval si Žbirka druhý deň po nahrávaní spoluprácu.

Marika však s konečným výsledkom na rozdiel od Žbirku spokojná nebola a nakoniec sa rozhodla, že v sobotu 21. apríla večer na Miss Slovenskej republiky 2001 nevystúpi. Prečo? To sa dozvieme už o chvíľu priamo od Mariky z exkluzívneho rozhovoru, ktorý pred rokmi poskytla autorovi tejto knihy. Jej neúčast však vyvolal škandál, ktorým chvíľu žilo celé Slovensko. „Marika je už raz taká – nevyspytateľná. Perfekcionistka, ale vynikajúca speváčka a človek. Som veľmi šťastný, že sme naspievali spoločnú pesničku, a bol by som ešte šťastnejší, keby sa nám podarili aj ďalšie projekty,“ uviedol nakoniec Žbirka.

Začiatkom mája Marika poskytla telefonický rozhovor rádiu Okey, v ktorom okrem iného prezradila aj to, ako to vyzerá s materiálom na jej novú platňu a o čom budú jej nové pesničky: „Sú o tom, čo prežívam a cítim. Ich výber budem robiť s producentom, ale teraz nemôžem presne povedať, koľko ich už mám, pretože nápadov je veľa, ale niektoré piesne treba ešte vyšperkovať a urobiť tak, aby som bola spokojná. Nevyhýbam sa ani iným autorom, takže počet vybraných piesní ešte nie je konečný a budem ho robiť tak dlho,



Marika a Miro nahrali po rokoch nový duet Nespáľme to krásne v nás a dokonca sa spolu objavili aj na titulnej strane českého týždenníka Květy.



V minulosti spolu niekolkokrát vystúpili a dokonca pripravovali duet, ku ktorého realizácii však zatiaľ nedošlo.

Marika sa stáva aj zberateľkou cien, ktoré si zásadne nepreberá. V tomto trende pokračovala aj v roku 2008, keď získala po Speváčke storočia a Hite storočia ďalšiu prestížnu cenu – Žena 21. storočia! Vyhlasovateľom a organizátorom prestížnej súťaže Žena roka 2007 je Bratislava Leaders Magazine. Ide o originálnu aktivitu, ktorá nadväzuje na podobnú spoločenskú udalosť v Českej re-

publike, kde je jej vyhlasovateľom Prague Leaders Magazine. Na Slovensku sa tradícia vyhlasovania Ženy roka začala v roku 2007 a aj druhý ročník sa uskutočnil pod záštitou prvej dámy Slovenskej republiky Silvie Gašparovičovej.

Prijímanie nominácií sa začalo symbolicky 8. marca, teda na Medzinárodný deň žien, a to v piatich kategóriách – Biznis, Médiá a komunikácia, Politika a verejná správa, Umenie a Veda a výskum. Súťaž je určená pre ženy, ktoré dokázali skĺbiť profesionálny úspech s osobným životom. O pätnástke nominovaných a následne o víťazkách vrátane držiteľky špeciálnej ceny Žena 21. storočia na rok 2008 rozhodla odborná štrnásčlenná porota, ktorej členovia patria medzi špičku slovenského verejného, kultúrneho a podnikateľského sektora. Jej predsedom bol riaditeľ slovenskej pobočky HSBC Bank Karel Bureš a podpredsedom prezident Podnikateľskej aliancie Slovenska a spolupredseda Správnej rady Jenewein Group Martin Krekáč. Mená víťaziek boli vyhlásené na slávnostnom galavečere v stredu 23. apríla 2008 v historickej budove Slovenského národného divadla v Bratislave za účasti tristo päťdesiatich hostí.

Žena roka 2007

Biznis – MUDr. Alexandra Novotná, zakladateľka a riaditeľka Súkromnej kliniky plastickej chirurgie, estetickej dermatológie a laserovej medicíny Esthetic.

Médiá a komunikácia – Andrea Cocherová, riaditeľka úseku komunikácie a značky a členka vedenia spoločnosti Orange Slovensko.

Politika a verejná správa – Milena Koreňová, členka Bankovej rady Národnej banky Slovenska.

Umenie – Silvia Šarköziiová, violončelistka súboru Cigánski diabli.

Veda a výskum – Zuzana Sternová, riaditeľka Výskumno-vývojového ústavu pozemných stavieb.

Žena 21. storočia – Marika Gombitová.

Drevenú sošku Ženy na piedestáli od umeleckého rezbára Vladimíra Morávka si postupne preberali víťazky všetkých piatich kategórií. Ceny odovzdával aj český expremiér a predseda Českej strany sociálno-demokratickej Jiří Paroubek, jeho manželka Petra Paroubková, ktorá bola projektovou manažérkou Ženy roka 2007, alebo riaditeľ Slovenskej televízie Štefan Nižňanský. STV celý slávnostný večer, ktorý moderovali Jan Rosák a Martin Nikodým, nakrúcala a záznam odvysielala o dva dni neskôr, teda v piatok 25. apríla večer v hlavnom vysielacom čase. V programe s podtitulom »Ženy, ktoré hýbu dejinami«, zazneli slávne melódie z ešte slávnejších muzikálov v podaní Dubravky Musovitz, Bary Basikovej, Moniky Absolonovej a Andrey Zimányovej. Pomyslenú bariéru medzi svetom ženských hrdiniek a mužských hviezd preklenula skupina The Backwards a spoločná pieseň všetkých účinkujúcich All You Need Is Love.

Okrem hlavných cien v piatich kategóriách sa v ankete Žena roka tradične udeľovalo aj špeciálne ocenenie Žena 21. storočia. K vlaňajším víťazkám Eve Sirackej, lekárke a zakladateľke Ligy proti rakovine na Slovensku, a opernej dive Eve Blahovej tento rok pribudla práve Marika Gombitová. »Odborná porota sa zhodla na tom, že osobitnú cenu udelí stálici slovenskej populárnej hudby, speváčke, textárke a skladateľke, ktorá aj napriek životu v ústraní pravidelne víťazí v rebríčkoch zostavených odborníkmi aj širokou verejnosťou,« stálo v zdôvodnení, prečo cenu získala práve Marika. »Jej príbeh je výnimočný a obdivuhodný. Tak ako sa nedávno stala pieseň Vyznanie hitom dvadsiateho storočia, Marika Gombitová je nielen pre tých, ktorí navrhli jej nomináciu a neskôr jej dali svoj hlas, ale stopercentne aj pre všetkých jej priaznivcov, Ženou 21. storočia,« dodal predseda poroty Karel Bureš.

Laureátku Mariku vyhlásila manželka prezidenta SR Silvia Gašparovičová v spoločnosti podpredsedu vlády SR Dušana Čaploviča a poslanca Národnej rady SR Eduarda Kukana. Marika si však ocenenie zo zdravotných dôvodov neprebrala a namiesto seba poslala svojho údajného manažéra Jozefa Šuhajdu, ktorý na javisku v čiernom obleku a s čiernou kravatou prečítal tento jej list:



Ani pre ocenenie Žena 21. storočia si Marika neprišla. Poslala len list po svojom manažérovi.

Dobrý večer,

chcela by som poďakovať Pánu Bohu za jeho dar, ktorý mi umožňuje stretávať sa s Vami, ctené publikum, s divákmi pri televíznych obrazovkách, s mojimi fanúšikmi a s Vami, ctená porota.

Chcem poďakovať mojim rodičom za ich lásku a pokoru, ktorej ma naučili. Ďakujem najbližším kolegom: Kamilovi Peterajovi, Jankovi Lehotskému a mnohým mojim blízkym kolegom. Ahoj, Meky!

Ďakujem ctenej porote za nomináciu a za to, že mi udelila toto vzácne ocenenie. Ďakujem – veľmi si to vážim. Chcem poďakovať celej svojej rodine a všetkým, ktorí mi pomáhali a pomáhajú. Ďakujem za tento krásny večer.

Milujem Vás. Boh Vám žehnaj!

S láskou

Marika Gombitová