

VYSOKÝ VÝSKYT SKLERÓZY MULTIPLEX U NÁS: PRELOMOVÉ NOVINKY V TERAPII

č. 8 / 22. 2. 2024 • 2,09 € • www.zivot.sk

**ZIVOT**



# Bol'avá duša

Herečka **PETRA VAJDOVÁ** (38) sa zverila do rúk odborníkov na klinike. Jej život je plný zvratov



**ZÁBAVNÉ LÚŠTENIE**  
**Život Krížovky**  
**ako darček!**



**ZOMREL V OBJATÍ MAMY**

Marcel Nemec (†52) napriek trápeniu odšiel s láskou v srdeci



**MÔJ ŽIVOT NA VÝCHODE**

Marika Gombitová odhalila svoje súkromie. Ako vyzerajú jej dni?



**MÁM VIACERO TVÁRÍ**

Na Slovensku je ľažké byť abstinencom, tvrdí Braňo Mojsej

ČLOVEK TÝM, ČO JE V ŅOM, SVOJÍM VEĽKÝM JA, DOKÁŽE VEĽA. NERAZ AJ ZÁZRAKY

# Hudba je najsilnejšia forma mágie

Azda žiadny tunajší umelec nemá také oddané publikum ako legendárna **MARIKA**

**GOMBITOVÁ (67).** Tento vzťah je vzájomný. „Moji fanúšikovia ma v minulosti podržali v najťažších chvíľach a sú pre mňa viac než len poslucháči mojich piesní. Sú moja rodina, moje srdce, svetlo v mojom živote,“ vyznala sa speváčka úprimne.

Nedávno ste dvakrát koncertovali v Prahe. S akými pocitmi ste išli na pódiu?

Tak ako vždy, aj v pražskej O2 aréne to bola zmes nedočkavosti, napäťia, nadšenia, trémy a pokory. Tých pocitov sa človeku v hlave premieľa nekonečne veľa a sú naozaj rôznorodé. Obrovská zodpovednosť a rešpekt pred dvakrát vypredaným hľadiskom, zároveň nekonečná láska k hudbe a k mojim fanúšikom, ktorá je nezastaviteľným hnacím motorom.

**Na čom ste si pri oboch koncertoch dali špeciálne záležať?**

Záleží nám na všetkom, na každom detaile. Pokiaľ ide o výber piesní, o repertoári väčšinou rozhodujem sama. Často však vyhádzam aj z prosieb mojich fanúšikov, ktoré sa ku mne dostanú prostredníctvom sociálnych sietí alebo e-mailovej komunikácie. Čiže pokojne môžem povedať, že výsledný playlist tvoríme spoločne. Pri príprave koncertov je pre mňa dôležité, že už niekoľko rokov mám okolo seba mimoriadnych



MARIKA si 16. marca prevezme Mimoriadnu cenu Krištáľové krídlo za celoživotné dielo.

FOTO: VAGAV NEVAPIL



Speváčka v januári odohrala dva veľkolepé koncerty v pražskej O2 aréne pre svojich fanúšikov.



FOTO: PATRICK BATASÍK



FOTO: VÁCLAV NEKVAPL

Iudí, ktorí tvoria dokonalý tím. Vždy sa na nich môžem absolútne spoľahnúť. Rovnako ako pre iných profesionálnych umelcov, aj pre mňa je podstatné, že sa môžem plne sústrediť na svoj výkon. Ne musím riešiť desiatky záležitostí, ktoré sú s podujatiami tohto typu spojené. Samozrejme, ani stovky komplikácií, ktoré sú prirodzenou súčasťou. Ale ten adrenalín a obrovská zodpovednosť majú niečo do seba. Tých pár dní tesne pred koncertom nie je pre nikoho z nás jednoduchých, no nepochybne to celé stojí za to!

**Máte pred vystúpením napriek dlhorčnej kariére trému alebo to býva pocit zodpovednosti, aby všetko dobre dopadlo?**

Ako som spomíhal, je tam aj trém, aj pocit zodpovednosti. Pomáha mi láska, podpora a oddanosť, ktoré cítim z publiku od svojich fanúšikov. Práve oni ma aj v minulosti podržali v najťažších chvíľach. Ako som povedala aj na praž-



FOTO: FACEBOOK MARIÁ GOMBOTOVÁ OFFICIAL

Umelkyňa so svojimi zvieracími miláčikmi.

**MARIKA** sa často presúva medzi Bratislavou a Košicami.



Hudba je jej hnacím motorom.



FOTO: FACEBOOK MARIÁ GOMBOTOVÁ OFFICIAL

ských koncertoch, sú pre mňa viac než len poslucháči mojich piesní. Sú moja rodina, moje srdce, svetlo v mojom živote.

**Kedy pri vystupovaní nastáva tento moment, že vaša energia splý-**



S jedným z jej mnohých priateľov a spolupracovníkov ŠTEFANOM SKRÚCANÝM.

**nie s fanúšikmi? Je to hned, ako sa chopíte mikrofónu, alebo až v priebehu vystúpenia?**

Každý koncert je trochu iný, aj keď má rovnaký scenár. Záleží na publiku a na mojom prepojení s ním. Ako na mňa a na moje piesne reaguje, ale aj na tom, čo práve poviem, aké gesto zvolím. Niekedy je to tam od prvého momentu, inokedy to trvá trošku dlhšie.

**Objavia sa u vás občas aj obavy z niečoho?**

Určite pochybnosti má v sebe asi každý človek. Samozrejme, že som mala obavy, ako zvládnem najnáročnejšie piesne. Po celý čas

som sa však opierala o to, že sme spolu s celým mojím tímom mali za sebou prísné disciplinovanú a takmer ročnú prípravu. Bola to výzva, ale v konečnom dôsledku som šťastná, že som to zvládla a publikum to ocenilo.

**V čom sa reakcie českého publiku líšia od reakcií toho slovenského? Dá sa to vôbec porovnať?**

Nevníjam nijaké rozdiely. Na predvianočnom koncerte v bratislavskej NTC aréne bola skvelá atmosféra rovnako ako tento rok v Prahe. Slovenské i české publikum milujem, ale musím →

## ROZHовор

→ povedať, možno trochu aj pod vplyvom čerstvých pocitov z niekolkonásobného búrlivého potlesku, že Praha má v mojom srdci špeciálne miesto. Kedže pred januárovými koncertmi som tam naposledy spievala v roku 2017, voči tamojším priaznivcom som mala akýsi pocit dlhu. Niekolko československých a českých oceňení si veľmi vážim. Rovnako ako desiatky pozvaní, ktoré pravidelne dostávam z českého prostredia. Chcela som radosť, ktorú mi prinášajú, jednoducho vrátiť späť.

**Okrem vašich veľkých hitov spievate aj novú tvorbu. Kto vám s ďňou aktuálne pomáha? Je to tak, že ak sa objaví niekto zaujímavý na hudobnej scéne, oslovote ho na spoluprácu alebo, naopak, vás oslovujú mladí umelci?**

Tento rok som v Prahe v premiére predstavila svoje dve nové skladby – Fantóm srdca a Stúpanie. Hudbu som napísala sama a ako vždy ich krásne otextoval Kamil Peteraj. Mimochodom, všetky Kamilove texty, ktoré spievam, sú vynikajúce. Práve on sa vždy postaral o textovú filozofiu a profil mojej tvorby. Paradoxné je, že ako prvú mi otextoval melódiu, ktorej dal názov Na rozlúčku, a naďalej ani náhodou nebola rozlúčková. Myslím, že Kamil tie texty pre mnú písal s najväčším nasadením a pochopením môjho vnútra. Aj cez ne som sa dokázala vyspievať zo smútka a z kríz a nájsť silu pokračovať. Všetky sú mojou neoddeliteľnou súčasťou. Sme autorská dvojica, ktorá si vytvorila vlastný štýl prepájajúci rock a pop so šansónom a s poéziou. Aj vďaka silným textom moje piesne prežili skúšku času.



Marika s MIUŠOU  
PATEJDLOVOU, KATKOU  
ŽBIRKOVOU a IVANOU GOTTOVOU.

**Ako by ste nám priblížili bežný súkromný a bežný pracovný deň Mariky Gombitovej?**

Môj súkromný a pracovný život nemožno len tak oddeliť, žijem ich v jednom dychu, skvelo sa dopĺňajú. Môj zdravotný stav si vyžaduje pravidelne poctivo cvičiť a absolvoval celý rad zdravot-

ných a rehabilitačných rituálov. Všetko musím prispôsobiť naozaj prísnemu režimu. Tako to mám nastavené viac ako štyridsať rokov. Nech sa na to pozriem ako kolvek, moje fungovanie je zo všetkých stránok askéza. Napriek tomu nemám nijaké negatívne pocitky. Žijem obklodená mojimi najbližšími a mojimi psíkmi, stáram sa o svoje telo i dušu – a najmä spievam, tvorím a v zmysle svojich možností sa snažím byť v kontakte s fanúšikmi. Ako už vefakrát odznelo, hudba je najsilnejšia forma magie. Tejto magii verím a táto magia mi pomáha.

**O vás sa hovorí len v superlatívoch, že ste dokonalá. Nie je to občas príťažou byť takto vnímaná? Ako to beriete?**

Vôbec to takto nevnímam. Aj v jednom českom zábavnom programe predsa prišli na to,

že „nikto nie je dokonalý“. (Smiech.)

**Ste perfekcionistka a náročná aj na svoje okolie?**

Som narodená v znamení Panny a o týchto ľuďoch je známe, že vo vienku majú precíznosť, poriadku, milivosť a zmysel pre detail. Takže musím, aj keby som nechcela.

**Za jedným vystúpením sú meziace, priam roky príprav. V čom spočívajú? Ako sa udržujete vo forme? Okrem tréningu hlasoviek posilňujete aj svalstvo. Pomáhajú vám s pripravou odborníci?**

Po nehode som hneď, ako som mohla, začala trénovať hlasivky. Prišla som však na to, že bez bránicie nie je spev. Takže odvtedy väčšinu času pracujem najmä na fyzickej kondícii. To znamená tréning brušných svalov, činky, posilňovňa. Snažím sa cvičiť hodinu a pol aspoň každý druhý deň.



Oba MARIKINE koncerty mali veľký úspech.  
Spreváčka sa na ne rok pripravovala.

**Máte nejaký špeciálny režim pred veľkým koncertom aj v oblasti stravy? Musíte sa v niečom obmedzovať?**

V deň koncertu je pre mňa dôležitý predovšetkým pokoj. Potrebujem sa plne sústrediť na to, čo ma čaká. Snažím sa relaxovať, meditovať, dostatočne sa hydratovať a pred vystúpením aj hladujem.

**Roky sa špekuluje o vašom dievčenskom výzore. Vďačíte zaň genetike, prípadne kvalitnej kozmetike? Je to možno téma, o ktorú sa zaujímate a bavi vás alebo ju beriete ako povinnosť skrátka za každých okolnosti vyzeráť dobre?**

Je mojom povinnosťou vyzeráť najlepšie, ako sa dá. Staviam na prirodzenosť a neprezradím nijaké tajomstvo, že úsmev a kvalitný rúž dokážu zázraky.

**Samostatnou kapitolou je móda a vkus, v ktorej ste takisto doma. Máte blízko k módnemu recyklovaniu a trendové veci si kúpite len priležitostne alebo, naopak, sledujete, čo sa aktuálne nosí?**

Rada sa obliekam jednoducho, ale originálne. Vždy som sa snažila, aby moje oblečenie a celková vizáž ladili s obsahom toho, čo spievam. Už pri Študentskej láske som si našla vlastný štýl, rovnako to bolo pri Vyznaní a ďalších piesňach. Móda sa mi páči do tej miery, že umožňuje naozaj široké spektrum možností. Nerada niečo len tak preberám, skôr je pre mňa dôležité, aby oblečenie vyjadrovalo moju osobnosť – ľudia chodia vnímať to, čo spievam, a očakávajú, že všetko bude ladif a splňať minimálnu úroveň kvality a dobrého vekusu.

**Máte oblubene obchody, prípadne návrhárov, ktorí nikdy nesklamú a u ktorých si zaobstarávate napríklad kostýmy na koncerty? Ide o dlhorocné priateľstvá alebo dávate priestor aj mladým módnym tvorcom?**

Je to rôzne. V Bratislave som v roku 2022 s nadšením vystupovala v červenom saku, ktoré pochádza z Talianska. Mám ho veľmi rada, určite aj preto, že túto krajinu som si veľmi obľúbila, ale nielen pre cit pre módu či dizajn. Kostým na pražské vystúpenia mi navrhla Veronika Hložníková, o vizáž sa postarala Zuzana Suszter.



O kostým na pražský koncert sa **MARIKE** postarala návrhárka **VERONIKA HLOŽNÍKOVÁ**.

**Od pandémie žijete aj na východnom Slovensku. Ako sa vám tam býva a ako vás rodny východ opäťovne prija?**

So svojimi najbližšími žijem v prostredí, ktoré mi pripomína detstvo. Som obklopená prírodou, čo mi dáva pre mňa prirodzené zážemie a umožňuje každý deň spievať a nachádzať inšpirácie nielen na nové pesničky, ale aj na nové aranžmány vydaných aj nevydaných skladieb. A či ma východ opäťovne prijal? Určite áno, nakoniec, v mysli som odtiaľ nikdy neodšla.

**Váš mediálny tím tvoria ženy, ktoré vám dlhé roky pomáhajú aj v súkromí. Dá sa to odlahčene po-**

**menovať ako babinec. Ste už viac kamarátky a rodina ako biznisová platforma?**

Babincom by som naš tím určite nenažvala. Sme predovšetkým kamarátky a práca je súčasťou nášho každodenného života. Všetky pracovné aktivity konzultujeme najprv spoločne. Hoci vela času trávime spolu, každá máme rada aj súkromie a potrebuje čas strávený osamote. Ak sa však obzriem na pražské koncerty, vo svojom blízkom okolí nájdem okrem manažérok mojej agentúry Evky a Andrejky a ďalších skvelých žien po mojom boku aj vela mužských mien. Spo-

meniem napríklad producenta Tomáša Ságla, Janka Lehotského, Felixu Slováčka či Richarda Pachmana, Števku Skrúcaného, Štefana Hegedűša, Lacka Demčáka, Julka Hrona, Martina Krekáča a mnohých-mnohých ďalších.

**Lásku vám dáva aj nový psík. Ako si u vás zvykol a aký je?**

Áno, je známe, že moja psia rodinka sa rozrástla – vlasti na jesenni si nás našla nádherná Bella. Mojich dnes už troch psíkov milujem, psí miláčikovia bišónik Láska a maltezák Majky s Bellou sú moji veselí kamaráti, ktorí si na seba veľmi rýchlo zvykli. Majú vždy dobrú náladu a vedia ma úzasne rozveseliť. Sú súčasťou môjho života a patrime si od rána do večera.

**Stanete sa laureátkou ceny Krištáľové krídlo za celoživotné dielo. Naprieck množstvu rôznych ocenení, ktorých ste držiteľou, potešilo vás to?**

Samozrejme, bude mi nesmierne ctou priať toto prestížne ocenenie. Ďakujem veľkej porote Krištáľového krídla za túto pocutu.

**Zaujíma ma, ako vo všeobecnosti ceny Krištáľového krídla, ktoré každoročne udelenú významným osobnostiam na Slovensku, vni-**

**mate?**

Plne sa stotožňujem s hlavnou myšlienkou Krištáľového krídla, ktorou je priblíženie výsledkov tvorivej práce najúspešnejších osobností našej krajiny. Jeho význam vnímam nielen v tom, že je „poklonou a odmenou za mimoriadne ľudské výkony“, ale rovnako v tom, že zviditeľňovaním pozitívnych a nasledovania hodných príkladov je inšpiráciou a vzorom pre ostatných. Nechcem na záver pateticky vyzdvihovať nejaké veľké slová, ale v poslednom čase je medzi ľuďmi veľa bolesti a nepochopenia, často si robíme prieky a pretláčame svoj egoizmus. Najviac nám chýba žičlivosť. Keby sme sa snažili viac priblížiť k pozitívnym vzorom, keby sme boli jeden voči druhému prajnejší, život by bol oveľa krajsí. Začať však musí každý sám. Človek tým, čo je v ňom, svojím veľkým ja, dokáže veľa. Neraz aj zázraky.

JANA HOMOLOVÁ

FOTO: ARCHÍV M.G.



Marika na snímke s riaditeľkou Krištáľového krídla **KATARÍNOU SRKALOU**.